|  |
| --- |
| ИВДИВО ИЗМАИЛ 2496/1984/1472/960/448 АРХЕТИПА ИВАС НИКОНА ИВАС КУТ ХУМИ |
| Третий курс Синтеза Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца |
| **44 СинтезИВО. Искусство Отец-Человек-Субъекта ИВО.Всеединый УчительИВО. Ум Отца-человек-субъекта. Фа-ИВДИВО Всеедина ИВО.** |
| **КУТ ХУМИ** |
| **ШИНКАРЕНКО ТАТЬЯНА** |
| **19.10.2024** |

**20.10.2024.**

Изначально Вышестоящий Отец

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

448. 64. ИВДИВО Отец-человек-субъекта Отец-человек-землянина

1. Стяжание Архетипической Всеедины номера синтеза курса, архетипических октавы и метагалактики в продолжении курсов, горизонтом номера Синтеза ИВО:

* Рождением Свыше в архетипической: метагалактике, октаве, всеедине
* Новым Рождением количеством/качеством Ядер Огня Синтеза архетипической: метагалактике, октаве, всеедине:

- всех видов организации материи:1.267.650.600.228.229.401.496.703.205.376 фа-ивдиво реальностей Фа-ИВДИВО Метагалактики Человек-Служащего

- 1048576 Октавных Метагалактик

- 2048 Всеединых Октав

* Стяжание 5120 синтез-частей, преображение Ядер Абсолюта ИВО и Абсолюта ФА подготовки каждого
* Метагалактическими частями Человека Метагалактики по всем видам организации материи, октавными частями Посвящённого по всем Октавным Метагалактикам и всеедиными частями Служащего по всем Всеединым Октавам подготовки каждого
* Тела Человека/Посвящённого/Служащего/Ипостаси курса Синтеза ИВО частей Архетипов ИВДИВО
* Стяжание пяти жизней - Человеческой, Посвящённого, Служащего, Ипостаси и ивдивной жизни Архетипов ИВДИВО
* Стяжание Космических: Сил, Магнитов, Столпов, ИВДИВО архетипов ИВДИВО
* Наделение Ядром Синтеза и Частью ИВАС Кут Хуми
* Наделение Ядром Синтеза и Частью Изначально Вышестоящего Отца
* Трансляция всех имеющихся Подготовок, Компетенций, Полномочий, Реализации и Степени Суперизвечности каждого в Архетип ИВДИВО
* Трансляция 4 ИВДИВО-зданий каждого (частного и трёх мировых) в Архетипы ИВДИВО
* Наделение ивдивной жизнью синтезом 4 видов жизни: Человека, Посвящённого, Служащего и Ипостаси ракурсом достигнутой Антропности, Компетентности, Полномочности и Реализованности в ИВДИВО

1. Заселение Отец-Человек-Землянами архетипа ИВДИВО, итогами разработки трёх видов тел, взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с фиксацией физического мира данной реализации физически каждым
2. Стяжание:

* 316.912.650.057.057.350.374.175.801.344 Ипостасных, 316.912.650.057.057.350.374.175.801.344 Трансвизорных и 316.912.650.057.057.350.374.175.801.344 Синтезтел каждого в Архетипической Метагалактике,
* 262144 Ипостасных, 262144 Трансвизорных и 262144 Синтезтел Архетипической Октавы горизонта Синтеза ИВО курса,
* 512 Ипостасных, 512 Трансвизорных и 512 Синтезтел в Архетипической Всеедины горизонта Синтеза ИВО курса,

взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с заселением Отец-Человек-Землянами с фиксацией физического мира данной реализации физически.

1. Стяжание Синтезирования и Творения семи Частей ИВО каждого текущего Синтеза ИВО:

**428. 44. ум Отец-человек-землянина**

**364. 44. омическое тело Отец-человек-землянина**

**300. ИВДИВО-тело красоты Отец-человек-землянина**

**236. 44. Тело** **высшей извечностиОтец-человек-субъект-землянина**

**172. 44. праум Отец-человек-землянина**

**108. 44. праомическое тело Отец-человек-землянина**

**044. ИВДИВО-тело пракрасоты Отец-человек-землянина**

1. Стяжание внутренней организации 64-рицей Внутренней Философии, Внутренней Парадигмы, Внутренней Энциклопедии, Внутреннего Учения каждого
2. Явление ИВА ИВО и семи Аватаров ИВА ИВО текущего Синтеза ИВО:

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца **Эоан** Синтез Красоты Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца **Глеб** Синтез Омики Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца **Тит**Синтез ИВДИВО-Тела Красоты Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза **Тела высшей извечности Отец-человек-субъект-землянина Изначально Вышестоящего Отца**

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца **Антуанэтта** Синтез Праума Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца **Фанна** Синтез Праомического тела Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца **Флавия** Синтез ИВДИВО-Тела Пракрасоты Изначально Вышестоящего Отца

1. ИВДИВО-разработка 16-ного ракурса Человека, Компетентного, Полномочного и Извечного горизонта текущего синтеза ИВО
2. ИВДИВО-развитие 16-ного ракурса деятельности Человека, Компетентного, Полномочного и Извечного горизонта текущего синтеза ИВО
3. Стяжание Станцы, Абсолюта, Пути, Эталона, Тезы, Стати и Синтеза степени реализации текущего Синтеза ИВО
4. Стяжание Частей ИВО ивдивной жизни каждого 16-ного ракурса Эволюции, Антропности, Реализации, Извечности горизонта текущего синтеза ИВО
5. Стяжание Сердца - уровня Совершенного Сердца каждого 16-ного ракурса Антропности горизонта текущего синтеза ИВО
6. Темы устоявшейся реализации: ИВДИВО ИВО (решением ИВАС КХ и ВлСи): Красота ИВО. Искусство Отец-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца
7. Семь Планов Синтеза ИВО семи Частей горизонта текущего синтеза ИВО
8. Шесть книг ивдивной жизни Человека, Компетентного, Полномочного и Реализованного в Архетипе ИВДИВО
9. Лично-ориентированный синтез Большого Космоса Позиции Наблюдателя и Антропного принципа
10. Наделение шестнадцатью компетенциями 12 горизонта: третьи ИВДИВО-Синтезности/Умения Синтеза Изначально Вышестоящего Отца
11. **Наделение двумя галактическими полномочиями: Аватар ИВДИВО и Отец ИВДИВО**

Краткое содержание

**День 1 часть 1.**

Что новое может разворачиваться на территории этим горизонтом Синтеза? 44-й Синтез это 12-й горизонт по 16-рице или 4-й горизонт по 8-рице.

Новое привносится в материальный мир из внутренней концентрации Человека или из внешних условий? И так и так и складывается золотая середина внутренне-внешнего. Внешние условия и внутренние состояния складывают позиционирование Человека.

У человека формируется образ о самом себе, как он сам это видит, как он сам воображает какой он есть и выстраивает определённый образ.

Из чего состоит Красота? Внутренняя красота внутреннего образа, чем он наблюдает внешнее. Внутренне выстраиваемся на внешнее, которое может меняться и позволяет нам корректировать внутреннюю выстроенность.

В чём новизна Синтезной выстроенности?

1. Быть управленцем

2. Универсализация

3. Сложение новых специфик и функционала.

У нас есть системы взаимоотношений: семья, работа, государства, организации и т.д. Эти системы организуются по разным интересам и чем больше позитива в этой системе, тем она сильнее. Специфика Образа, которую выстраивает Отец определяет выстроенность нашего образа.

Что даёт источник Красоты от ИВО в Человеке? Чем полезна Красота в человеке?

Даёт Силу, взаимоотношения, уверенность. Человек красивый это какой?

Каждый человек наделён 512-ю Частями, излучательностью этих Частей и через эту излучательность сонастраивается Красота многоуровнево от человека к человеку.

Интенсив излучательности воспринимаем человеком в зависимости от той концентрации излучательности в нём самом.

Наша излучательность есть выражение нашей красоты во вне.

То, что нам не интересно, мы не охватываем своей излучательностью. Вариативность всех внешних развитий увеличивается и если в материальном мире что-то вырабатывается, то это рано или поздно коснётся каждого человека.

Заточенность на то, что мы сами выстраиваем Красоту подразумевает разные специфики, организации, системы, аппараты и динамичность этих процессов складывает новую Красоту в материи.

В чём красота выстроенности? -В логичности. иерархизированности.

Красота -это достижение результата без потерь. Это постоянный эффект достижений от Движения до Константы.

Что даёт Красота для Духа? или Что даёт дух Красоте? - Здравость, вдохновение, новую выразимость. Дух по отношению к Красоте лоялен и допускает возможности преображения.

Красота - это объёмность какого-то процесса.

Любые вопросы, которые мы не распознаём, они для нас сложные.

Какие позиции нам помогают раскладывать что-то? - Нижестоящие позиции складывают материю вышестоящей. Чем больше этих позиций, тем пластичнее и вариативнее материя и её способность поддаваться управлению.

В Красоте есть некая эволюционная выстроенность и излучаясь даёт новую состоятельность. Красота даёт другой взгляд, отношение, радость.

Красота - это наивысшая целесообразность! Красота в глазах смотрящего возвращается его собственной красотой.

Если какая-то линия направленности выглядит для нас неполезно, то что это для нас значит? Это показывает, что нужно исключить какой-то функционал, нарушающий картину в целом.

Красота даёт гармонию и универсализацию. Включается от состоятельности Духа.

Когда наваливаются проблемы на человека, приходится универсализироваться, чтобы найти выход из ситуации.

Чем важно Слово Отца на 44-м Синтезе? Это Имперскость, а значит "перлы" складывать и развивать звучание Слова Отца новой насыщенностью алфавита. Невысказанное слово - это внутренняя концентрация нерастраченности. Если у нас внутри есть такая невысказанность, то это значит снаружи много говорящих людей.

Чтобы высказаться, нужны записи, планы, синтез-деятелььность.

Что важно для Духа в выстроенности Красотой? - Порядок, новый порядок, организованность, целеустремлённость, иерархизированность. Самое главное Вдохновение.

И Дух завершает старые привязки, завершает старые отношения, непродуктивные и некрасивые отношения, ситуации, позиции. Включается естественность и спонтанность, универсализация, упорядоченность, завершаются шаблоны, старые планы, обязательства.

Концентрацией Синтеза включается внутренняя и внешняя выстроенность Части Ум, идёт укомплектованность. Через касоту формируется будущность в настоящем.

**Практика № 1. Вхождение в 44 Синтез ИВО. Концентрация 16-ти Жизней, 16-ти Космосов.**

**02:46:00-03:20:00.**

**День 1 часть 2.**

Насколько у нас соорганизуется материя с новой витийностью Синтеза?

Часть Ум является Частью, которая универсализирует всё, даёт высшую полезность и целесообразность.

12-ричный цикл является циклом завершающим: 12 месяцев в году, 12 знаков зодиака, 12 часов за полдня.

Надо увидеть, что любые влияния извне, их излучательность зависит от излучательности человека, у каждого человека есть внутренняя антропность, которая взаимодействует с внешним миром.

Каждая концентрация стяжаний в Синтезе концентрирует новые струны Синтеза в нас.

Горизонт Творения этот вершина материальной линии по 8-рице. Является переходом, метрическим явлением между материи и огня.

Отсутствие болезни, страданий, тревог и переживаний, как новая функциональность творения.

Внутренним порядком мы меняем внутреннюю программу.

Внутреннюю выстроенность мы разворачиваем внешне.

Первое, что идёт при универсализации это новая излучательность.

Как только происходит внутренняя распайка записей Духа, узлов дхармических, то меняется отношение к себе самому, ко внешнему и к проблеме.

Красота физического тела в упорядоченном функционале всех телесных систем. Красота отношений, взгляда на жизнь, в смыслах.

Вариативность, многофункциональность есть категории Красоты.

Частности 12-го горизонта:

60.Творение в Хум

44.Красота -Ум

28.Субъядерность -Диалектика

12.Синтезначала - Виртуозность

Система: огнеобраз

Аппарат : Метрика

Эти Части позволяют наработать выстраивание перехода в другую материю через метрику. Через ментальность 12-го горизонта и концентрацию 44 -го Синтеза системами и аппаратами позволяют выходить на другие уровни.

Части 44-го Синтеза дают в материю импульсацию нового порядка, организованности, цельности, нового целого универсализации, целесообразности в естественности и выстроенности соответствующей явленности Красоты и Красотой ИВО в Творении ИВ Отцом нас нами.

Возможность организации больших групп людей, где универсализация отдана им в выстраивании новой цивилизованности у них. Разум различает, а Ум реализует. Ум организует общее дело в развёртывании Красоты ИВО через универсализацию каждого.

Следующий шаг после Творения это Любовь, а после Красоты это Окскость.

**Практика №2.Стяжание Части Ум.**

**01:35:00-02:00:00.**

**Практика № 3. Стяжание двух компетенций**.

**День 2 часть 3.**

Что даёт для тела спорт? - Концентрацию Духа.

Фраза "Понаслаждайтесь своей нищетой" активирует внутренний поиск Пути, включить свою Волю и Мудрость. Старый путь становится не эффективным и включается возможность нового притока Огня, Духа, Света, Энергии.

Какая функциональность помогает нам собраться? Воля, ключи управления.

Состояние жертвы: во многих наших программах записи жертвы того, что не надо, а если жертвовать тем, что нужно? Есть иллюзии нужностей и эти иллюзии завершал Майтрейя.

Наблюдать за собой сложно, сложно препарировать свои записи в Духе, за чужим проще. Но обсуждая других, можно выявить свои зацепки, завязки и прочее.

Что даёт Абсолют? Даёт более высокую устойчивость, не даёт астралу ввести в животность, не будет страха, тревоги, паники. Абсолют абсолютизирует всё и во всём. "Остановись и не дерись, а договорись". Это абсолютизация отношений. Астральность должна быть наполнена Абсолютным Огнём.

Горизонты Абсолюта выстраивают определённую чувствительность независимости, включённости Отца во всём, абсолютизации. Это то, что Отец выражает на территории, концентрация Красоты. Мы концентрируем Красоту ИВО абсолютизацией ИВО. Мы воскрешаемся абсолютизацией Красоты ИВО, индивидуализируем человека. Всегда была важна слиянность с Абсолютом.

Как человека вывести из энтропии? - Укол Абсолюта.

Абсолютизация помогает восстановить внутреннюю концентрацию.

Абсолют -это балансир внутренней системы Здоровья.

Насыщаясь Красотой ИВО из этого источника начинаешь быть, жить, действовать, думать, чувствовать, концентрировать. Чем больше выстроенности Красоты внутри, тем больше красоты во взгляде внешнем.

Красота Творения ИВО включается в материи Синтезом. Красота спасает мир этим творением. Эффект Творения насыщен Красотой. Дышать Красотой ИВО и разворачиваться в дыхании и излучательности.

Три практики подряд усиляет и концентрирует Синтез Красоты ИВО.

**Практика № 4. Красота абсолютизации в естестве Жизни. Красота 512-ти Частей.**

**01:53:00- 02:17:00**

**Практика №5. Стяжания фрагмента Красоты .**

**02:20:00 -02:34:00**

**Практика № 6. Рождение Свыше в 10-ти архетипах.**

**02:35:00 -03:00:00**

**День 2 часть 4.**

Обновление начиная с матричной структуры раскручивается по ключам управления и матрица на 11 уровне является управляющим началом для матриц 3-го уровня.

Сама Красота начиналась с Луча Красоты и Гармонии Сераписа.

Красота концентрируется на каждой Части. Несоизмеримое -это Высшие Части. Красота помогает реализации Компетенции.

Высокая целесообразность Красоты ведёт Дух в Огонь. Красотой формируется более высокий образный ряд. Выстроенность Красотой ИВО гармонизируется всё и везде, и технические возможности. У Отца всё просто, но не упрощено. Простота в непростых процессах.

Сверхволевое действие Духа это следующий этап действия Красотой.

Красота даёт всплеск новизны. Красота Огня в устремлении, драйв, пассионарность.

Красота это новая динамика , складывает новую цельность., которая важна в развёртывании Абсолюта. Нет Красоты - нет Абсолюта в Созидании. Красота -Созидание это 16-ричное кольцо. Без Абсолюта не разворачивается Созидание.

Сопереживание Красоте в Синтезе Абсолюта.

Что такое искусство в контексте Красоты? -Красота спасёт мир и спасает каждого человека, концентрируя его возможности. Освобождение от старых догм, зависимостей расстворяются в полях и потоках концентрации возможностей Красоты.

Направление на особенности территории: научная выстроенность, матричная выстроенность, перестройка гос. управления, изменения внутренне -внешних зависимостей созидательной силой Красоты.

Омическое тело созидает красоту через включённость ОМ, весь мир состоит из творящих огнеобразов ОМ.

Омика - это высокая степень творящести красотой.

**Практика № 7. Стяжание Частей 44-го Синтеза ИВО.**

**00:53:00-01:20:00.**

ИВДИВО территории в ИВДИВО-полисе ИВО это больше обращение к Отцу. А в ИВДИВО-полисе Кут Хуми это различная Ивдивная деятельность.

Внутренний выстроенный баланс характерен Красоте и Омике, это процесс сонастроенности и общения с Отцом.

Слово Отца как новое творящее от Отца звучит в жизни в дальнейшем и сейчас звучит 340-ка архетипизациями и Слово несёт новую насыщенность.

Роза Сердца помогает усваивать Огонь. Работа Сердец всегда перезагрузка состояний и насыщенностей. Дом управляет Сердцем, Сердце управляет Словом: 8-5-2.

**Практика № 8. Активация Розы с позиции 44-го Синтеза. Стяжание восьми Компетенций. Итоговая.**

**01:48:00-02:10:00**

*Набор: Аватаресса ИВО Отца Вечной Сверхкосмической информации и синтеза частностей ИВО ИВАС Саввы ИВО ИВАС Кут Хуми Измаил Стойкова Нино.*